



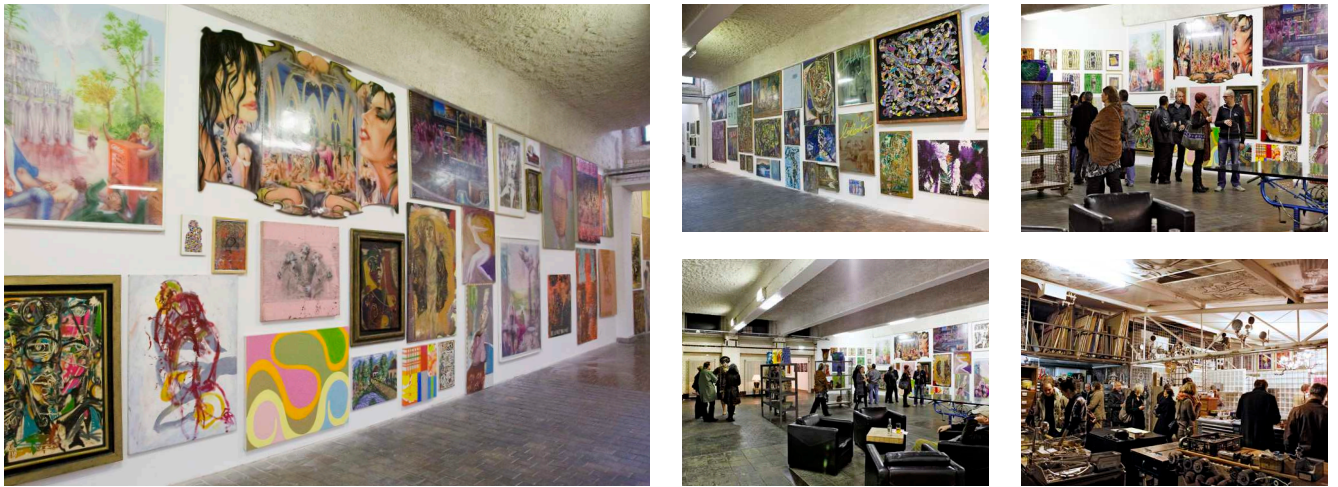
Abb: Alet Pilon, NOT ME 2011

## 6.2. Kulturbereich – Projekte und Fördermaßnahmen

### 6.2.1. HPZ-Stiftung Kulturaktivitäten 2012

#### ZUR RICHTIGEN ZEIT AM RICHTIGEN ORT - Sammlung Peter Zimmer, Ausstellung 14. Oktober 2011 - 28. April 2012

Die Präsentation der ‚Sammlung Peter Zimmer‘ stellt eine unkonventionelle Hommage an den verstorbenen Stiftungsrührer und dient als Neustart für das ehemalige Con-Sum-Gelände.



#### BACK FROM JAPAN — Ausstellung, Diskussion und Screenings 10. März 2012 - 30 März 2012

Die Veranstaltung markiert den Beginn einer Reihe von öffentlichen Diskussionen, in denen wir versuchen, unsere Haltung zur Situation der Menschen nach der Katastrophe vom März 2011 zu reflektieren. Die Ausstellung „Back from Japan“ führt fort, was im Mai 2011 mit der Ausstellung in Deutschland lebender japanischer Künstler und des Butoh-Festivals begann. Mit dieser Initiative möchten wir unsere Verbundenheit mit den Menschen in Japan ausdrücken. Diese Veranstaltung markiert auch den Beginn einer Reihe von öffentlichen Diskussionen, in denen wir versuchen, unsere Haltung zur Situation der Menschen nach der Katastrophe vom März 2011 zu reflektieren.



**DYSSOMNIA - Rauminterventionen im EXPERIMENTIERZIMMER  
01. Juni 2012 - 29. Juni 2012**

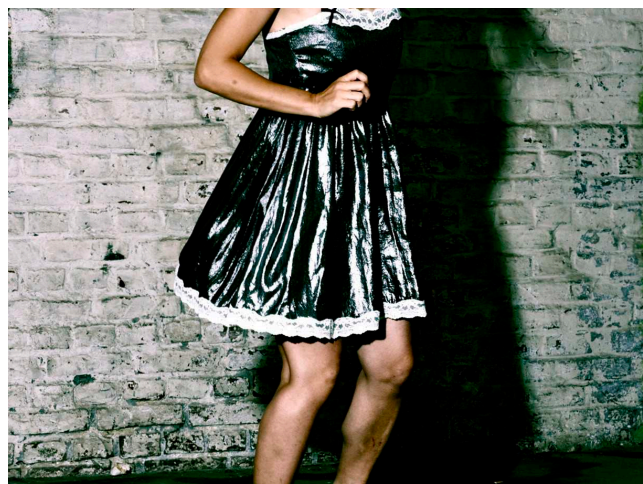
Die Ausstellung DYSSOMNIA - Rauminterventionen ist das Resultat einer intensiven Auseinandersetzung etablierter und aufstrebender Künstler mit den urbanen, offenen Flächen unserer ehemaligen Backfabrik. Die Ausstellung erschließt sich auf zwei Etagen mit renovierungsbedürftigen Lagerhallen, Kühlräumen und einer dunklen, alten Rockerbar. Mit DYSSOMNIA eröffnen wir damit einen noch nicht bekannten Blick auf das WELTKUNSTZIMMER.

Telnehmende Künstler: Oliver Blumek, Andreas Gehlen, Gereon Krebber, Katharina Maderthaner, Claudia Mann, Lars Rosenbohm, Susanne Thelmitz und Katharina Wackermann



**Today I've Had An Infusion & Dokumentarfilm Radioactivists  
23. Juni 2012**

Die Initiative GÄSTEZIMMER greift die Verarbeitung der Reaktorkatastrophe in Fukushima erneut auf und betont dessen immer noch aktuelle, globale Relevanz. Das Performance Solo Today I've Had An Infusion der Choreographin Chikako Kaido sucht statt Verdrängung nach anderen Verarbeitungstrategien. Die Hilflosigkeit gegenüber dieser Dramatik findet über den Körper ihren nonverbalen Ausdruck. Anschließend wird der Dokumentarfilm Radioactivists der beiden Filmemacherinnen Julia Leser und Clarissa Seidel gezeigt. Unter Einfluss der Fukushima-Katastrophe ändert sich nicht nur die Protestkultur in Japan, sondern wurde auch weltweit die Notwendigkeit eines Umdenkens in der Energiepolitik motiviert.



**Gründung des Kunstzentrums WELTKUNSTZIMMER – Eröffnungsausstellung**

**JENSEITS - BEYOND THE BODY**

**27. Oktober 2012 - 30. November 2012**

Kuratorin: Anne Berk

In der ersten Ausstellung zeigt das WELTKUNSTZIMMER kuratiert von der niederländische Kuratorin und Kunstkritikerin Anne Berk 13 künstlerische Positionen zum Thema der Vergänglichkeit des menschlichen Seins. Die Künstler stellen sich der Frage nach dem körperlichen Verfall und der Idee einer Jenseitsvorstellung.

Teilnehmende Künstler: Erzsébet Baerveldt, Martin uit den Bogaard, Célio Braga, Esther Bruggink, Jeroen Eisinga, Judith Maria Kleintjes, Mark Kramer, Ida van der Lee, Alet Pilon, Jaap de Ruig, Brele Scholz, Jan Thomas, Roy Villevoeye.



**Butoh-Performance mit Yuko Kaseki**



### 6.2.2. GASTPROJEKTE: Partnerveranstaltungen in der Hans Peter Zimmer Stiftung 2012

#### **Düsseldorf ist ARTig, Festival Literatur, Film, Fotografie und Musik**

**28. April 2012, zur Nacht der Museen**

Die Hans Peter Zimmer-Stiftung stellt dem Jugendkunstprojekt Düsseldorf ist ARTig ihre Räume zur Verfügung. Die Besucher erwartet ein Best-of „Düsseldorf ist ARTig“ aus der aktuellen Musik-, Kunst-, Literatur-, Film-, und Theaterproduktion. Es werden ehemalige und aktuelle Teilnehmer des Ideenwettbewerbs gezeigt. Veranstaltet wird der Wettbewerb von dem Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf und der Vodafone Stiftung Deutschland GmbH.



#### **ASPHALT 2012, Festival Theater und Musik**

**6. Juli 2012 - 11. Juli 2012, Asphalt zu Gast im HPZ**

Die Stadt Düsseldorf als Lebensraum steht im Fokus von ASPHALT. Wenn sich die meisten Spielstätten in die Sommerpause verabschieden, erschließt ASPHALT unterschiedliche Orte in der ganzen Stadt als Bühne. Unter dem Motto: „Raus aus dem Theater, rein in die Stadt!“ bietet das Festival u.a. Theaterinszenierungen in einer ehemaligen Backfabrik, zeitgenössische Musik in Kirchen und startet im Gewerbegebiet zu einer „Tour der sanften Tristesse“. Das Gebäude der Hans Peter Zimmer Stiftung (HPZ) dient dabei als Festivalzentrum und Hauptspielort vom ASPHALT.

**6.-11. JULI 2012**

SOMMERFESTIVAL  
FÜR THEATER UND MUSIK  
IN DÜSSELDORF



**Performance Parcours der Internationalen Tanzmesse NRW  
01. September 2012**

Ein besonderes Event der internationalen Tanzmesse NRW 2012 ist der Performance Parcours, der in 2012 zum ersten Mal in sieben verschiedenen Räumlichkeiten der Hans Peter Zimmer Stiftung stattfand. Sieben internationale Tanzkompanien hatten eine aufregende Reihe von kurzen Choreographien, multimedialen Performances und Installationen präsentiert.

Teilnehmende Künstler: Valerie Berger, Fabrizio Favale, Jonathan Loppin, Clément Révérend, Sylvain Groud, Raphael Hillebrand, Pierre Larauza, Emmanuelle Vincent, Egbert Mittelstädt, Yoshi Shibahara, Vance Galloway, Max Schumacher, Hiroko Tanahashi, Yoann Trelu



## **TRANSFER KOREA-NRW**

### **11. Oktober 2012: ZWISCHENBILANZ UND AUSBLICK**

Zum 9. Mal bietet das Stipendiatenprogramm „Transfer“ Künstlern aus NRW und einem Partnerland die Möglichkeit zum intensiven Austausch mit abschließenden Ausstellungen in den beteiligten Partnerinstitutionen. In Kooperation mit dem NRW KULTURsekretariat, dem Osthaus Museum Hagen, dem Kunstmuseum Bonn und der Kunsthalle Düsseldorf kam in diesem Jahr eine Partnerschaft zwischen Korea und NRW zustande. Erstmals ist somit ein Land weit außerhalb des europäischen Kulturraums Partner des Kunst- und Künstler-austauschs geworden. In den Räumlichkeiten der Hans Peter Zimmer Stiftung fand ein deutsch-koreanisches Künstlertreffen mit Performance, sowie Zwischenbilanz und Ausblick statt.



## **KinderKulturClub-Festival zu Gast im WELTKUNSTZIMMER — Workshop, Film, Fotografie und Musik**

### **04. Mai 2012**

Das KinderKulturClub Festival ist ein interdisziplinäres Festival, das Kinder von 3-12 Jahren einlädt, gemeinsam mit ihren (Groß)Eltern zeitgenössischer Kunst im persönlichen Kontakt mit Künstlern zu begegnen. Auf ungewöhnliche und experimentelle Weise treffen in Workshops, Performances, Installationen und Laboren die verschiedenen künstlerischen Disziplinen und die Neugierde, Begeisterungsfähigkeit und Kreativität von Kindern aufeinander.



### **Tanzrecherchen NRW 2011**

In Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat und dem tanzhaus nrw findet die Tanzrecherche mit von der Jury ausgewählten Stipendiaten Assaf Hochman und Ulrich Huhn in den Räumen der Hans Peter Zimmer Stiftung statt und endet hier, sowie auch im Tanzhaus NRW, mit einer Abschlusspräsentation.



### **TAO Chor - Chor Düsseldorf e.V.**

**23. September 2012**

Der Tao-Chor stellte sich vor mit einem Programm des Komponisten Hanns Eisler, zu dessen fünfzigsten Todestag, seine in den Hintergrund geratenen Werke neu beleuchtet wurden.

Thematischer Schwerpunkt waren die kämpferischen Aspekte seines Schaffens gegen die „Herrschenden“, wie auch gebrochene Klänge in der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus.





**Gästezimmer 2012**

### **6.2.3. GÄSTEZIMMER Unterbringung**

#### **DYSSOMNIA - Rauminterventionen im EXPERIMENTIERZIMMER**

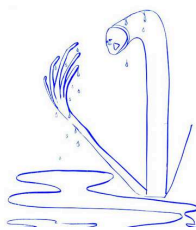
**01. Juni bis 29. Juni 2012**

Künstler der Ausstellung Andreas Gehlen und Lars Rosenbohm

#### **Benjamin Houlihan**

**05. Juni bis 10. Juli 2012**

Atelierraum



#### **Antifoto-Künstler**

**19. Juni bis 21. Juni**

Hans Gremmen, Petra Stavast, Nina Post, Jason Evans, Laura Bielau, Olivier Cablat, Ted Partin, Christoph Dettmeier, Takashi Homma, Ryudai Takano, Lieko Shiga, Ulrike Brückner, Petra Stavast, Dieuwertje Komen und Kyoichi Tzusuki

#### **Radioactivists**

**23. Juni - 24. Juni 2012**

Julia Leser und Clarissa Seidel

#### **TRANSFER koreanische Künstler**

**24. Juli - 20. Oktober 2012**

Yeondoo Jung, Kira Kim und Seoung Won Won

#### **Tanz-Performance Parcours in Zusammenarbeit mit der Tanzmesse NRW**

**25. August - 01. September 2012**

Valerie Berger, Fabrizio Favale, Jonathan Loppin, Clément Révérend, Sylvain Groud, Raphael Hillebrand, Pierre Larauza, Emmanuelle Vincent und Max Schumacher

#### **Tanzrecherche**

**02. September - 31. Oktober 2012**

Assaf Hochman und Ulrich Hahn

#### **JENSEITS - BEYOND THE BODY**

**27. Oktober 2012 - 30. November 2012**

Anne Berk (Kuratorin), Erszebet Baerveldt, Martin uit den Bogaard, Célio Braga, Esther Bruggink, Jeroen Eisinga, Judith Kleintjes, Mark Kramer, Ida van der Lee, Katharina D. Martin, Alet Pilon, Jaap de Ruig, Brele Scholz, Jan Thomas, Roy Villevoe und Yuko Kaseki (Abschlussperformance)



Abb: Oliver Sieber

**7. MUSIKZIMMER**

**MUSIKZIMMER März**

**03. März 2012**

mit RED DESERT, ALEX AMSTERDAM, FUTURISTS und GLISTENING LEOTARD



**MUSIKZIMMER - April**

**14. April 2012**

mit KIESGROUP, CONTAINER, BEAT CLINT UND JULIAN GERHARD



**MUSIKZIMMER - Mai**

**12. Mai 2012**

mit GREAT DYNAMO, HONIG und Ai, die neue Formation von Shunsuke Oshio, Frank Bauer, Matz Flores und Andreas von Hillebrandt



**MUSIKZIMMER - Juni**

**16. Juni 2012**

mit TOLOUSE LOWTRAX / DETLEF WEINRICH, STEFAN SCHNEIDER, ANTONELLI / STEFAN SCHWANDER, LENA WILLIKENS, Ai (mit SHUNSUKE OSHIO, FRANK BAUER, MATZ FLORES und ANDREAS VON HILLEBRANDT), MIKI YUI und SOLYST mit THOMAS KLEIN und THORSTEN MAUSS



**MUSIKZIMMER - Juli**

**21. Juli 2012**

mit ANY OF BOTH, EARLY AUTUMN BREAK und JoshAndSteve

**MUSIKZIMMER**  
Konzertserie

**Samstag, 16. Juni 2012, 20.00 Uhr**  
AL TOULOUSE LOW TRAX, SOLYZIT, MIKIYUJI, H.T. und UERA WILLREH!  
Ausgewählt und präsentiert von SLOW BOY.  
Spezial: Übertragung des EM-Spiels. Eintritt: 5,-

**Samstag, 23. Juni 2012, 20.00 Uhr**  
TODAY I'VE HAD AN INFUSION, Chirotoppas, Tanz - Chikoko Fado, Assato Stella  
Musik: Shinsuke Oshio (UK)  
RADIOACTIVISTS Screening, Dokumentarfilm von Ginger & Blanks Productions  
Ausgewählt von Kuroki Souka. Eintritt: 5,-

**Samstag, 21. Juli 2012, 20.00 Uhr**  
EARLY AUTUMN BREAK, ANY OF BOTH und JoshAndSteve  
Ausgewählt von Michael Wenzel. Eintritt: 5,-

**Samstag, 25. August 2012, 20.00 Uhr**  
PIPELINE CLUB, ASTAIRE und THIS APRIL SCENERY  
Ausgewählt von Wolfgang Schäfer MPZ. Eintritt: 5,-

**NEU! WELTKUNSTZIMMER**  
ERÖFFNUNG  
HERBST 2012

MPZ-Stiftung  
Eisenstraße 12, 71274 Metzingen (D) NSU 10  
0 714323 220000  
info@mpz-stiftung.org

www.WELTKUNSTZIMMER.de



**MUSIKZIMMER - August**

**25. August 2012**

mit PIPELINE CLUB, THIS APRIL SCENERY und ASTAIRE



**MUSIKZIMMER - September**

**15. September 2012**

mit ARTWON ARTOWN ARTNOW und NADINE BENEKE



**MUSIKZIMMER - November**

**10. November 2012**

mit WECHSEL GARLAND feat. JOSEPH SUCHY (Staubgold) und GUIDO MÖBIUS



## **7.1 Konzerte 2012**

### **HAUSCHKA — Klavierkonzert im Rahmen der Ausstellung BEYOND THE BODY**

**14. November 2012**

Im Rahmen der Ausstellung JENSEITS - BEYOND THE BODY, HAUSCHKA / Volker Bertelsmann.

Mit seinem Konzert am 14. November zeigt er auch wieder eine besondere Nähe zum WELTKUNSTZIMMER.

Gemeinsam mit Cellistin DONJA DJEMBER und dem Drummer KAI ANGERMANN, wird er sich durch die vielseitigen und thematisch tiefgehenden Fragestellungen in der Ausstellung ansprechen lassen, um uns musikalisch zu bereichern.



## **8. Vorschau 2013**

### **8.1. Kultur: Ausblick Kulturprogramm 2013**

Das Jahr beginnt mit der Ausstellung „Ein blinder Fleck. Über die (Un-)beobachtbarkeit der Welt“ vom 02. März - 13. April. Diese Gruppenausstellung wird kuratiert von Kunsthistoriker Falk Wolf.

Die Ausstellung im WELTKUNSTZIMMER der Hans Peter Zimmer Stiftung versteht sich als programmatischer Beitrag zur künstlerischen Reflexion des Begriffs Weltkunst. Weltkunst bezieht sich hierbei auf einen weiteren Begriff von Welt als den der Kunst im Zeitalter der Globalisierung. Vier Künstler werden thematisch gegenübergestellt und beleuchtet, Kuratorenführung und ein Vortrag sind geplant.

Am 25. Mai 2013 knüpfen wir mit einer Butoh-Performance und einer Teezeremonie an unsere bereits 2011 initiierte Japan und Butoh Förderung an.

Vom 01. Juni - 13. Juli 2013 zeigen wir die Gruppenausstellung „Petites résistances - Individuelle Rebellion als Kunstform“, kuratiert von Emmanuel Mir mit Aktionen, Workshops und Installationen im Aussenbereich. Neben der Ausstellung in der Hans Peter Zimmer Stiftung und den Interventionen in der Stadt findet vom 28. Mai bis zum 1. Juni ein Workshop statt. Die Urban Art Akademie ist ein kostenloses Ausbildungstraining für künstlerische Intervention, Performances und temporäre Kunst im öffentlichen Raum. Vermittelt werden theoretische und praktische Grundlagen der Urban Art, subversive Techniken und Guerilla-Strategien der Postgraffiti-Bewegung.

Des Weiteren planen wir im Rahmen der Ausstellung auch die NACHT DER ANARCHIE, ein Filmscreening mit Barbecue präsentiert, wo verschiedene anarchistische Filme im WELTKUNSTZIMMER gezeigt werden.

In der Zeit 07. September - 19. Oktober 2013 zeigen wir gemeinsam mit dem niederländischen Künstler Rob Voerman unsere vierte Ausstellung im WELTKUNSTZIMMER: „Rob Voermann. Biomorphe Skulpturen und Zeichnungen“. Voermans Materialkompositionen erinnern an Explosionen oder Strudel aus Möbeln und Wohnstrukturen, unterschiedlichen Epochen entspringend und diese vermengend. Abhängig von der Form der jeweiligen Aufbauten ähneln seine Skulpturen teilweise Kathedralen, wie die in ihrer organisch gewachsenen Struktur von Antoni Gaudi, und gleichzeitig an Favelasiedlungen oder Wellblechhütten und einfache Unterkünfte für Obdachlose aus Pappkarton. Die Skulpturen erscheinen als modulare Konstruktionen, die angepasst sind an den Gedanken einer ständig wachsenden und sich verändernden Architektur und Gesellschaft.

Die in 2011 begonnene MUSIKZIMMER Konzertserie wird im Jahre 2013 mit einem kontinuierlich, monatlichen Programm von vorwiegend lokalen, aber auch internationalen Musikern erst richtig an Form gewinnen.

### **8.2. Geplante Kooperationen 2013**

Auch im Jahre 2013 werden unsere Räumlichkeiten wieder durch die Initiative „Düsseldorf ist ARTig“ mit ihren Produktionen aus Musik, Theater, Tanz, Literatur, Bildende Kunst und Film belebt.

Im August wird das vielseitig geförderte Sommerfestival „asphalt“ mit einem Programm aus Theater, Tanz, Musik und Kunst stattfinden. Festivalzentrum wird erneut das WELTKUNSTZIMMER.

Im Rahmen des Tanzkongress 2013 zeigt die Ben J. Riepe Kompanie THE WHITE VOID\_SERIES, eine speziell auf die Räume angewandte Installation.